

庸報

登記證
警字第一二四號
郵政特准掛號認爲新聞紙類
零售每份五分
本埠每月一元二角
外埠每月一元五角
廣告刊例
第一版每行一元
第二版每行八角
第三版每行六角
第四版每行四角
長期優待另議

黔剿匪軍克廣順

朱毛殘部謀竄滇

向安鎮開平場場逃竄

川匪退嘉陵江西

【漢口十八日電】蔣委員長在貴陽委郭恩演爲貴陽警備司令，并派南京軍委會特派員赴貴陽，又行發給八十八師師長長良十五日電稱：本師官兵在貴陽附近，確係向安鎮開平場場逃竄，朱毛殘部謀竄滇，川匪退嘉陵江西，共匪刻在沿江與嘉陵江之西，四面皆有軍隊包圍，似難他竄。

隴海鐵路決

續向西展修

將先修至寶雞一段

漢西局長入京請示

【南京十八日電】隴海鐵路局長馮玉祥，昨接蔣委員長令，准其將隴海鐵路先修至寶雞一段，並派員赴漢西，與漢西局長入京請示。

擬定新規則

行政院昨開審議會

整理後提院會討論

【南京十八日電】行政院昨開審議會，整理後提院會討論。

【南京十八日電】監察院昨開審議會，整理後提院會討論。

【南京十八日電】監察院昨開審議會，整理後提院會討論。

【南京十八日電】監察院昨開審議會，整理後提院會討論。

俄外部派員

來中國遊歷

【上海十八日電】俄外交部派員來中國遊歷。

修正會計師條例

【南京十八日電】修正會計師條例。

【南京十八日電】修正會計師條例。

【南京十八日電】修正會計師條例。

【南京十八日電】修正會計師條例。

【南京十八日電】修正會計師條例。

【南京十八日電】修正會計師條例。

【南京十八日電】修正會計師條例。

【南京十八日電】修正會計師條例。

【南京十八日電】修正會計師條例。

【南京十八日電】修正會計師條例。

【南京十八日電】修正會計師條例。

【南京十八日電】修正會計師條例。

【南京十八日電】修正會計師條例。

【南京十八日電】修正會計師條例。

【南京十八日電】修正會計師條例。

【南京十八日電】修正會計師條例。

【南京十八日電】修正會計師條例。

【南京十八日電】修正會計師條例。

【南京十八日電】修正會計師條例。

【南京十八日電】修正會計師條例。

【南京十八日電】修正會計師條例。

應豁免附加稅

【南京十八日電】應豁免附加稅。

【南京十八日電】應豁免附加稅。

【南京十八日電】應豁免附加稅。

【南京十八日電】應豁免附加稅。

【南京十八日電】應豁免附加稅。

【南京十八日電】應豁免附加稅。

【南京十八日電】應豁免附加稅。

【南京十八日電】應豁免附加稅。

【南京十八日電】應豁免附加稅。

【南京十八日電】應豁免附加稅。

【南京十八日電】應豁免附加稅。

【南京十八日電】應豁免附加稅。

【南京十八日電】應豁免附加稅。

【南京十八日電】應豁免附加稅。

【南京十八日電】應豁免附加稅。

【南京十八日電】應豁免附加稅。

【南京十八日電】應豁免附加稅。

【南京十八日電】應豁免附加稅。

【南京十八日電】應豁免附加稅。

【南京十八日電】應豁免附加稅。

【南京十八日電】應豁免附加稅。

【南京十八日電】應豁免附加稅。

【南京十八日電】應豁免附加稅。

【南京十八日電】應豁免附加稅。

【南京十八日電】應豁免附加稅。

簡報

【南京十八日電】簡報。

【南京十八日電】簡報。

【南京十八日電】簡報。

【南京十八日電】簡報。

【南京十八日電】簡報。

【南京十八日電】簡報。

【南京十八日電】簡報。

【南京十八日電】簡報。

【南京十八日電】簡報。

【南京十八日電】簡報。

【南京十八日電】簡報。

【南京十八日電】簡報。

【南京十八日電】簡報。

【南京十八日電】簡報。

【南京十八日電】簡報。

【南京十八日電】簡報。

【南京十八日電】簡報。

【南京十八日電】簡報。

【南京十八日電】簡報。

【南京十八日電】簡報。

【南京十八日電】簡報。

【南京十八日電】簡報。

【南京十八日電】簡報。

【南京十八日電】簡報。

【南京十八日電】簡報。

建都南京八週年

【南京十八日電】建都南京八週年。

【南京十八日電】建都南京八週年。

【南京十八日電】建都南京八週年。

【南京十八日電】建都南京八週年。

【南京十八日電】建都南京八週年。

【南京十八日電】建都南京八週年。

【南京十八日電】建都南京八週年。

【南京十八日電】建都南京八週年。

【南京十八日電】建都南京八週年。

【南京十八日電】建都南京八週年。

【南京十八日電】建都南京八週年。

【南京十八日電】建都南京八週年。

【南京十八日電】建都南京八週年。

【南京十八日電】建都南京八週年。

【南京十八日電】建都南京八週年。

【南京十八日電】建都南京八週年。

【南京十八日電】建都南京八週年。

【南京十八日電】建都南京八週年。

【南京十八日電】建都南京八週年。

【南京十八日電】建都南京八週年。

【南京十八日電】建都南京八週年。

【南京十八日電】建都南京八週年。

【南京十八日電】建都南京八週年。

【南京十八日電】建都南京八週年。

【南京十八日電】建都南京八週年。

王錦霞昨到京

【南京十八日電】王錦霞昨到京。

【南京十八日電】王錦霞昨到京。

【南京十八日電】王錦霞昨到京。

【南京十八日電】王錦霞昨到京。

【南京十八日電】王錦霞昨到京。

【南京十八日電】王錦霞昨到京。

【南京十八日電】王錦霞昨到京。

【南京十八日電】王錦霞昨到京。

【南京十八日電】王錦霞昨到京。

【南京十八日電】王錦霞昨到京。

【南京十八日電】王錦霞昨到京。

【南京十八日電】王錦霞昨到京。

【南京十八日電】王錦霞昨到京。

【南京十八日電】王錦霞昨到京。

【南京十八日電】王錦霞昨到京。

【南京十八日電】王錦霞昨到京。

【南京十八日電】王錦霞昨到京。

【南京十八日電】王錦霞昨到京。

【南京十八日電】王錦霞昨到京。

【南京十八日電】王錦霞昨到京。

【南京十八日電】王錦霞昨到京。

【南京十八日電】王錦霞昨到京。

【南京十八日電】王錦霞昨到京。

【南京十八日電】王錦霞昨到京。

【南京十八日電】王錦霞昨到京。

時人行踪

【南京十八日電】時人行踪。

【南京十八日電】時人行踪。

【南京十八日電】時人行踪。

【南京十八日電】時人行踪。

【南京十八日電】時人行踪。

【南京十八日電】時人行踪。

【南京十八日電】時人行踪。

【南京十八日電】時人行踪。

【南京十八日電】時人行踪。

【南京十八日電】時人行踪。

【南京十八日電】時人行踪。

【南京十八日電】時人行踪。

【南京十八日電】時人行踪。

【南京十八日電】時人行踪。

【南京十八日電】時人行踪。

【南京十八日電】時人行踪。

【南京十八日電】時人行踪。

【南京十八日電】時人行踪。

【南京十八日電】時人行踪。

【南京十八日電】時人行踪。

【南京十八日電】時人行踪。

【南京十八日電】時人行踪。

【南京十八日電】時人行踪。

【南京十八日電】時人行踪。

【南京十八日電】時人行踪。

津市新聞

張廷謨昨對記者談

警察子弟入小學免費

禁遊民滋事設立教養所

便城內交通開平行馬路

津市警察廳長張廷謨，昨對記者發表談話，略謂：近來津市治安，雖經嚴密防範，然仍不免有不法之徒，乘隙滋事，此種風氣，如不徹底肅清，則治安難期。茲為維護治安，特擬定警察子弟入小學免費，以資鼓勵。又為禁遊民滋事，特設立教養所，收容無業游民，並設法謀生。此外，為便利城內交通，特開平行馬路，以利行人。以上各案，均經呈請市政府核准，即日施行。

徵牙行交易稅

刻正在審議中

津市財政局，為增加稅收，特擬定徵牙行交易稅，刻正在審議中。據悉：牙行交易，向來無稅，茲為整頓稅收，特擬定此項稅則。凡牙行交易，均須納稅，稅率按交易金額之百分之五計算。此項稅則，如經核准，將於近日內正式施行。

暫可告一段落

安武兩縣代表昨又請願

安武兩縣代表，昨又向市政府請願，略謂：兩縣因受匪患影響，民生凋敝，請求市政府撥款救濟。市政府代表，已允諾撥款，並派員前往調查。此項請願，現已暫可告一段落。

僱有洋秘書

騙得鑽戒當洋千元

王其美，年二十五歲，山東人，現僱有洋秘書，騙得鑽戒當洋千元。據悉：王其美，平日以洋秘書自居，向僱主索取高價，並騙取鑽戒等物，當洋千元。現已被警方查獲，正由法院審理。

匪犯逃遁未遂被捕

二次坐監檢察官即起訴

匪犯王某，逃遁未遂，被捕後，二次坐監，檢察官即起訴。據悉：王某，平日以匪犯自居，多次逃遁，均被警方查獲。現已被警方查獲，並由檢察官起訴，將由法院審理。

兩筐分裝雞卵花生

暗藏鴉片七十兩

戒煙宣傳週後日截止，暗藏鴉片七十兩。據悉：某商販，在戒煙宣傳週期間，暗藏鴉片七十兩，被警方查獲。現已由警方移送法院審理。

要求改善待遇

主張改善辦法全國一律

津市郵務局，要求改善待遇，主張改善辦法全國一律。據悉：津市郵務局員工，因待遇較低，特向市政府請願，要求改善待遇。市政府代表，已允諾改善待遇，並派員調查。此項請願，現已暫可告一段落。

盤獲水盜

三匪行搶二匪落網

盤獲水盜，三匪行搶二匪落網。據悉：某水盜，平日以水盜自居，多次行搶，均被警方查獲。現已被警方查獲，並由法院審理。

高院更審殺人女強盜

殺死老婦劫去銀洋

高院更審殺人女強盜，殺死老婦劫去銀洋。據悉：某女強盜，平日以女強盜自居，多次殺人，均被警方查獲。現已被警方查獲，並由法院審理。

三區工務局

盤獲水盜

三區工務局，盤獲水盜。據悉：某水盜，平日以水盜自居，多次行搶，均被警方查獲。現已被警方查獲，並由法院審理。

五一勞動節

工務局工人代表會

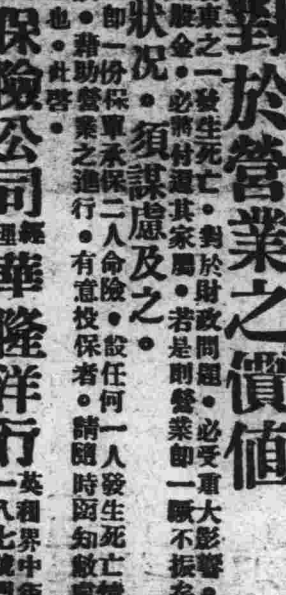
五一勞動節，工務局工人代表會。據悉：某工務局工人代表會，平日以工務局工人代表會自居，多次行搶，均被警方查獲。現已被警方查獲，並由法院審理。

柯達利萬軟片

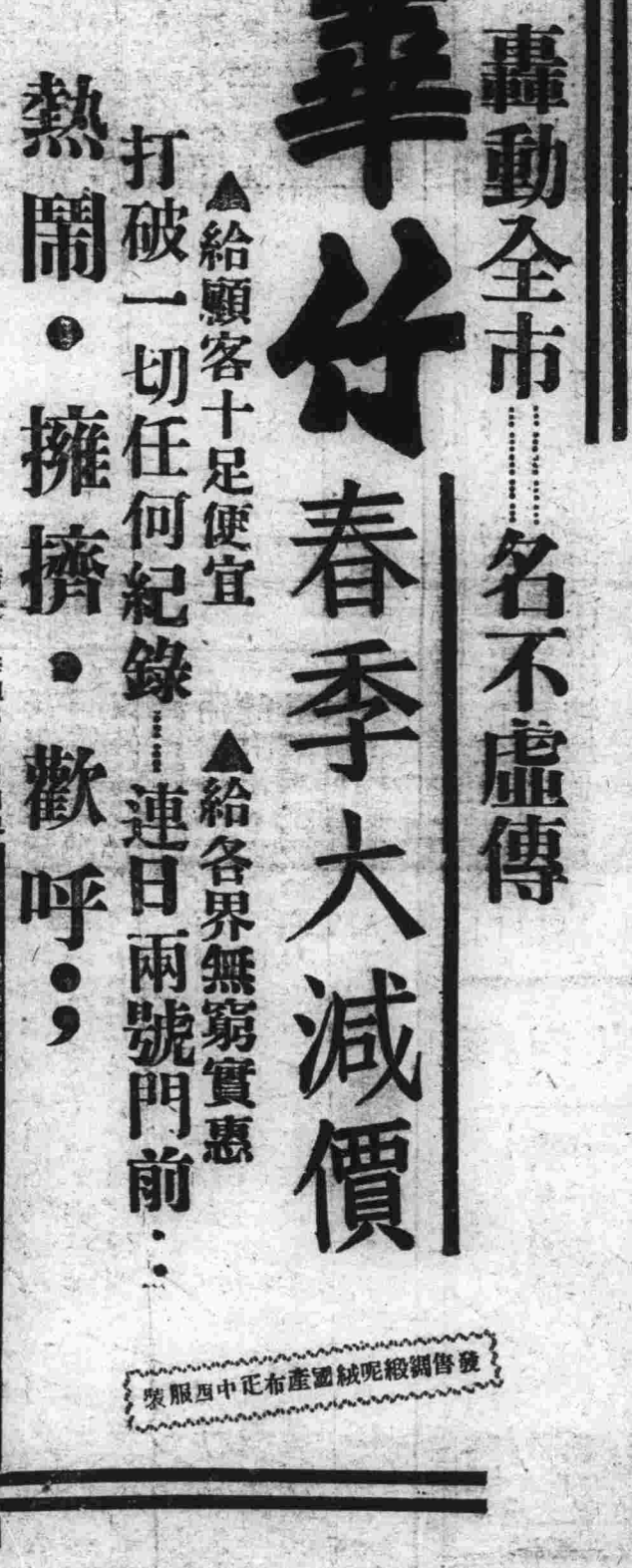
請用柯達利萬軟片。柯達利萬軟片，品質優良，價格低廉。請用柯達利萬軟片，拍攝出最美之照片。



壽險單對於營業之價值。壽險單，不僅是保障，更是營業之價值。請用壽險單，保障您的財產。



華竹春季大減價。打破一切任何紀錄，連日兩號門前，熱鬧擁擠，歡呼。華竹春季大減價，名不虛傳。請用華竹春季大減價，購買出最便宜之商品。



杜少庵君玉照。十年老痔，終究治愈。杜少庵君玉照，十年老痔，終究治愈。請用杜少庵君玉照，治愈您的老痔。



新亞大酒店。上海唯一大旅館。新亞大酒店，上海唯一大旅館。請用新亞大酒店，享受最舒適之住宿。



全國體育協進會

暑期體育講習會

七月開學六月中旬起報名

經費六千元章程擬定



小學運動會

報名五月七日截止

經費預算追加百元

民隊田徑隊年鑑

明日正式在平起步

十五日參加

平津長途賽跑

明日正式在平起步

十五日參加

平津長途賽跑

明日正式在平起步

十五日參加

平津長途賽跑

明日正式在平起步

十五日參加

平津長途賽跑

明日正式在平起步

十五日參加

平津長途賽跑

明日正式在平起步

十五日參加

平津長途賽跑

通縣全運會

運動員六百餘人分十一組

明日正式舉行

通縣全運會，自本月一日起開始，截止報名日期，已於昨日截止。參加者計有男女老幼，共六百餘人，分組如下：(一)男子組，(二)女子組，(三)混合組，(四)兒童組，(五)少年組，(六)青年組，(七)中年組，(八)老年組，(九)團體組，(十)個人組，(十一)混合組。明日正式舉行開幕典禮，並開始各項比賽。

趙淑雲女士因病逝世

又弱一個

趙淑雲女士，因病逝世，享年六十餘歲。其生平事蹟，略述如下：趙女士，字淑雲，天津人。早年隨父遷居北平。其父為一著名學者，趙女士自幼受其熏陶，學有淵藪。其為人正直，待人誠懇，為人所敬。其逝世，實為北平文化界之一大損失。

防空長跑隊

業組織成立

本市防空委員會，為加強防空設施，特組織防空長跑隊。該隊業已正式成立，並開始訓練。隊員由各界青年組成，每日進行長跑訓練，以增強體質，提高防空能力。

停止舉行

下月舉行

原定於下月舉行之某項比賽，因故決定停止舉行。具體原因，將於近日內公佈。

民隊田徑隊

定今日赴平

民隊田徑隊，定於今日赴平，參加各項比賽。該隊由本市各界青年組成，實力雄厚，希望取得好成績。

民隊田徑隊

定今日赴平

民隊田徑隊，定於今日赴平，參加各項比賽。該隊由本市各界青年組成，實力雄厚，希望取得好成績。

民隊田徑隊

定今日赴平

民隊田徑隊，定於今日赴平，參加各項比賽。該隊由本市各界青年組成，實力雄厚，希望取得好成績。

民隊田徑隊

定今日赴平

民隊田徑隊，定於今日赴平，參加各項比賽。該隊由本市各界青年組成，實力雄厚，希望取得好成績。

北寧鐵路管理局廣告

本局為便利旅客起見，特設快車、普通車、貨運車等。票價低廉，服務周到。歡迎各界人士垂詢。地址：北平車站。

北寧鐵路管理局廣告

本局為便利旅客起見，特設快車、普通車、貨運車等。票價低廉，服務周到。歡迎各界人士垂詢。地址：北平車站。

北寧鐵路管理局廣告

本局為便利旅客起見，特設快車、普通車、貨運車等。票價低廉，服務周到。歡迎各界人士垂詢。地址：北平車站。

北寧鐵路管理局廣告

本局為便利旅客起見，特設快車、普通車、貨運車等。票價低廉，服務周到。歡迎各界人士垂詢。地址：北平車站。

北寧鐵路管理局廣告

本局為便利旅客起見，特設快車、普通車、貨運車等。票價低廉，服務周到。歡迎各界人士垂詢。地址：北平車站。

北寧鐵路管理局廣告

本局為便利旅客起見，特設快車、普通車、貨運車等。票價低廉，服務周到。歡迎各界人士垂詢。地址：北平車站。

北寧鐵路管理局廣告

本局為便利旅客起見，特設快車、普通車、貨運車等。票價低廉，服務周到。歡迎各界人士垂詢。地址：北平車站。

北寧鐵路管理局廣告

本局為便利旅客起見，特設快車、普通車、貨運車等。票價低廉，服務周到。歡迎各界人士垂詢。地址：北平車站。

北寧鐵路管理局廣告

本局為便利旅客起見，特設快車、普通車、貨運車等。票價低廉，服務周到。歡迎各界人士垂詢。地址：北平車站。

北寧鐵路管理局廣告

本局為便利旅客起見，特設快車、普通車、貨運車等。票價低廉，服務周到。歡迎各界人士垂詢。地址：北平車站。

北寧鐵路管理局廣告

本局為便利旅客起見，特設快車、普通車、貨運車等。票價低廉，服務周到。歡迎各界人士垂詢。地址：北平車站。

北寧鐵路管理局廣告

本局為便利旅客起見，特設快車、普通車、貨運車等。票價低廉，服務周到。歡迎各界人士垂詢。地址：北平車站。

北寧鐵路管理局廣告

本局為便利旅客起見，特設快車、普通車、貨運車等。票價低廉，服務周到。歡迎各界人士垂詢。地址：北平車站。

北寧鐵路管理局廣告

本局為便利旅客起見，特設快車、普通車、貨運車等。票價低廉，服務周到。歡迎各界人士垂詢。地址：北平車站。

北寧鐵路管理局廣告

本局為便利旅客起見，特設快車、普通車、貨運車等。票價低廉，服務周到。歡迎各界人士垂詢。地址：北平車站。

北寧鐵路管理局廣告

本局為便利旅客起見，特設快車、普通車、貨運車等。票價低廉，服務周到。歡迎各界人士垂詢。地址：北平車站。

北寧鐵路管理局廣告

本局為便利旅客起見，特設快車、普通車、貨運車等。票價低廉，服務周到。歡迎各界人士垂詢。地址：北平車站。

北寧鐵路管理局廣告

本局為便利旅客起見，特設快車、普通車、貨運車等。票價低廉，服務周到。歡迎各界人士垂詢。地址：北平車站。

北寧鐵路管理局廣告

本局為便利旅客起見，特設快車、普通車、貨運車等。票價低廉，服務周到。歡迎各界人士垂詢。地址：北平車站。

北寧鐵路管理局廣告

本局為便利旅客起見，特設快車、普通車、貨運車等。票價低廉，服務周到。歡迎各界人士垂詢。地址：北平車站。

十七日通信 石
票管理委員會、
時開會、計到委
設齊備

第一期二十五第 一
版出五期星每

江籬

對比的話，那會像很難相信這都是出於一個人的手筆的。一方面，是激昂的，反對社會現實的，另一方面却是些幻覺的，領覺的，逃避現實的詩，這從藝術看來好像是奇異的，但是若讀過十年來的社會實況和動亂的我們，在某類那間詩激發詩人和神經，而與藝術唱出的因我的小母親之類的詩。可是在雷雨過後，他經不起這大的波折，再唱出那麼憂鬱的絕望詩，那是必然的，並沒可怪異的。

考索詩人說詩的時候，我們覺得那些異常激昂的詩是不很重要的，因為那些詩只是他生活中底勝利，詩人的真確的，並不在這裏的，僅僅從印出的兩本詩集中（「詩人紀實」和「藝術紀實」）就足以夠發出詩人的心，思想，精神，他的藝術及其對於詩的理論體系。

(二) 老處

李二爺着扮杖，懷着皇子，離開家，向城裏走去，他是直傳和馬軍直門，走一步罵一句，抖一抖鬍子，口唾沫，罵罵直門，已覺快活了，立刻陳子坡的居民，都哄動了。都在居民的心中說着，什麼金四元說完整的話也都在居民的心中說着，什麼金四元說完整的話也都在居民的心中說着，什麼用武非當教員，精粗仕途，又什麼縣級道，機資妬詭，非把金四元告倒了不可！注意對於李二爺告金四爺爲的是撲倒李二爺，非常的注意。就好像大總統告副總統，大總統走後，直門，便停止他的宣傳，逢人便問學李二爺走後，直門，便停止他的宣傳，逢人便問學

那部衙門在飛趕，被關的人，聽他說出這般水又聽過的名辭卻向那抽頭，直勾勾的看着他，然後望望然的走去。李二皺着眉頭，圓溜溜的看影，不能不讓他的多心。這些人都被金元買通了。他由東門門回到北新橋，由北新橋又回到交道口，一點結果也沒問出來。

老趙，信光悠拉，我是爲朋友辦點好事的，請問學部衙門在那裡？」李文字變了策略，一點也不露出告狀的意思，在詢問汽車前頭的飛過去之後，後備汽車又在連環突突的響來車前的當兒，緊走幾步爬上十字路口正法路口上，藏躲和氣的問蘭聚。

蘭聚剛爬完了洋車夫，青筋暴起多高，又趕緊喝住南北的行人，舉起警棒趕向東去的汽車，不知眼前還有李文字的存在。

「啊，老趙，信光悠拉，我是爲朋友辦點好事的，請問學部衙門在那裏？」李文字看着蘭聚問完下來又問。

蘭聚突然跳下洋灰台去，抓着一輛空洋車，輪起棒來，沒聲發，沒聲發，沒人，沒人的囑咐就是四大棒！那部洋車夫不但敢反抗，拉麥車拚命的想趕跑，可是蘭聚還不放，囑咐又是四大棍！這時洋車夫又倒下了，磕頭作揖口口聲聲的央告：

「親爺爺，親爹，聽了我罷，這回不敢了。」

此處是黑暗底佔領，
恐怖在統治人羣，
幽夜茫茫地不明。

——我底記憶：流浪人的夜歌

一切對於人即成爲驚恐的，沒意義的；煩憂怨着，悲
自！老之將至，哀傷過時了。看現實的此岸是桎梏
幽谷悲慟，帆船在嘲笑哭聲（流浪人的夜歌）；而無可
何地在哀悼着白晝良終（夕陽下），一將有憐的眼藏
幽黯的記憶中（十四行下）。

伴着孤苦和寂寞，詩人在現實找不着前途，只能深
地潛藏着過去，在一切有靈魂沒靈魂的東西上（我的
心）去尋他的「記憶」，在淚珠兒中求新的生活。可是也有
，希望「這今日的悲哀，會變作來朝的歡快」（我底記憶
可知）；而這希望又是他要
渴望着回去。

到那個天，到那個如此青的天。

一望所阜：對於天的懷病

很明顯地，詩人是沒有路可走的，由虛無走向飄渺的夢。現實的此岸，在他看來是污濁的，而自命為一個「遠遊生物」，「隔年舊的」老人，哀傷和悲苦盤踞了詩人的心。在現實世界七部份後沒有值得他關心底東西，只有那

崗警還是惡狠狠的抓着車墊子望東走了幾步丟在岡警自己的陰溝裏。薛車夫便是碰頭叫作押的拉起洋車駛着崗警自己丟去的地方。

李文吓楞了，不知爲什麼摩車夫挨打，只聽兩側排得很整齊的洋車夫當中一個車夫揚起臉的說：

「談！怎不滾呀你呢！讓你搶我的錢！」

李文忽然又是一陣明白，沒等崗警走回台上，自己運動着老腿拚命的往下跑。

「噹，噹，噹，噹，噹……」一輛電車已是擡上他的頭皮，同時被一隻大胳膊提到台上。

「我說，你做媽的找死呀！」同時打兩個霹靂！一個是電車上的司機，一個是提着他的崗警：「札死你錢！他媽的砸了我的飯碗，還得替你受罪，才冤

電司機還完帶着嘴喘氣又把車開走。崗警一撒手李女便坐在台上。彷彿胳膊，腿，舌頭，都不是他的了，想動一個步，招手叫過一個說話，不能。只是睜着兩眼，看着崗警招手叫過一個說話，崗警和車夫把他抬到車上，問他是誰兒的，他聽得明明白白，可就是舌頭木着說不上來，只能張口，直見口底下巴。後來崗警披上他身上的衣，才發現那張呈子，寫明寫着具見李女崗警李李文，才能叫他送回家來。

一個巡警把李文護送回家。這個消息又向黃土坡全村放佈開了。這一天黃土坡小學始終在刺探消息，書畫對策的緊張中，回家吃飯的同事們也都沒有回去。只在學校胡亂吃口不肯離學校，擠在校長星雲一齊靜聽。三爺見路數不對，晌午便把愛蘭辭掉，還是牽任他的如房，搬出凳子，在學校門口一坐，自己卻成了被關大門，學校興亡彷彿就在他個人身上。金四先有時聽到大門，看見三爺那個武家子的背影雖然久坐，點點頭心裏得到不少的安慰，心想：如果連天風波再平安度過，今年冬天再點去學校的，便是三爺上天氣實作羊皮頭，最喜歡的是全權的學生，東一陣西一陣亂跑，也沒人管了，就是打哭了，動了，自要不大聲的哭，先生也假裝聽不見，只是搖動了李三爺，才回頭，罵一句：

今及

關心也勝着說：『假使你是從蘭園裏來的，可以對我說嗎？』

華羽的聯國鳥，自從亞當，夏娃被逐後，那天上的花園竟搬到怎樣了？

這樣，詩人的懷念是毫無現實的性質的，只好從超現實

三月

今及

陽光像火抽了憂怨，
風可不再懶懶。
這便是春天罷？
有幾朵野花開放，
野花兒開上了頹傾的土牆。

戴望舒的詩

江 離

三月
黃土坡小學校(112)
今及
老處

茫——惆悵——作者的概念，祇是一些超現實的幻覺，因儘在其詩篇中（印到集子上的詩篇），現實性底意味的，祇有是那「冷漠，淒清，又惆悵，一樣悲哀的心，一個不可到達的超現實的幻覺」。我們再回到詩人另外的詩，則會看到他在歌詠機械將完全地改變了，在未來的日子——，而這

不是那可怖的汗和血的榨煉。
不是那驅向貧和死的惡魔的大車。
唯將成爲可愛的、溫柔的、
而且仁慈的、我們的小母親。

這在我們的小母親一詩，作者帶着熱誠，讀着着的日子了，顯着偉大的機械。同時，在洪水二詩裏看見那流水在一個一個方向奔流到大海的歌聲，這是不但歷史的考驗的；終於沉溺了，在「一偉步切爾諾澤沃」中這日子，把生存在寄托在艱險的，如剪沒有驚慌及驚慌的裏面上。現在，是對作者之一一驚怖的可憐的患者」。思念那也現實所——樂園慘幻夢中的歡快，就成爲他逃避現實，生的中間欣慰了。

詩人戴寧舒底藝術，運用着自由底章句，自然底由一種底歌喉唱的強勁而響亮其結構。調子，是輕快而

詩歌的藝術，是作者對於自然現象，社會現象，以及人生現象，的一種主觀的反映。作者必須先有豐富的想像力，然後才能將這些現象，用文字表現出來。因此，詩歌的藝術，必須具備以下幾個條件：

- 一、豐富的想像力：詩人必須能將自然現象、社會現象、人生現象，用一種新的、獨特的眼光去看，才能表現出詩歌的藝術。
- 二、敏銳的觀察力：詩人必須能觀察到自然現象、社會現象、人生現象中的細節，才能表現出詩歌的藝術。
- 三、深刻的思想力：詩人必須能從自然現象、社會現象、人生現象中，悟出深刻的道理，才能表現出詩歌的藝術。
- 四、流暢的語言力：詩人必須能用流暢、生動的語言，將自己的想像、觀察、思想，表現出來，才能表現出詩歌的藝術。

以上四個條件，是詩歌藝術所必需的。如果一個詩人，具備了這些條件，那麼，他就能表現出詩歌的藝術，使讀者感到詩歌的美妙。

「我說老八是這樁回事。」李三篇又接下去說：「我們校裡死了兩個教員，外邊有人謀幹，四光不偏個用我和他的內侄頂了缺，謀幹的人便口說去告狀，四光有點沉不住氣，所以託你給摸摸底，查查有否我們的沒有，你告訴，這是我的事，白也得得，再說四光是個知趣的人，你明白？」

「三哥，你這是那裏話，當年吃糧的時候，那花子勤，你錢，我花，我的錢，你花。沒分是不是，現在就是學壞了，可見咱自家能耐。」

完明，你放放心，局裏的公事都經我送上去發出什麼事都沒有。」

「好，就這麼辦，全仗你操心拉。」

「那裏話。」

「四光，你還和八爺說話？」
「啊，八爺，您多費心啦，我還給您行個大禮。」
說着兩隻破皮鞋的鐵掌一擡，哧的一個立正，一同圍上，攆着電機的雙手舉到右太陽穴上，幾乎把電線給夾來，真是「祭神如在」那份虔敬動。
「啊，您太客氣啦，」那邊說：「咱們是誰和誰？您想，您的事就是李三爺的事，李三爺的事還不是我的事嗎？啊，沒說的。四光，有工夫到局子裏。」
「對！金四光就像和對面人說話似的，脖子向後兩眼睜的很大，」他真快人快語，「我什麼都不說。明天晚上，您回家呀？我同李三爺到趙家裏去！」
多日不見了，談個話兒，是不是？
「忙了，不見得能回家，」那邊說：「您要賞光和不來，我當然是要特款回家的。老哥們是真想談是不是，啊，明兒晚上。」
「啊，明兒晚上，一定見，我給您鞠躬啦。」
光拂耳摸子，恭恭敬敬行了三個鞠躬。
（未完）

是現實的，而是想像，不還是現實主義的。雖然，作者曾說：「詩是由真實經過想像而出來的，不單是真實，亦不單是想像。」（詩論零札之四）但是，我們尋不到「最呈現實的影子」的表現，只是「仰天向上的樂園」，一幅恬淡又哀怨的人影，「文字」的魔術的作祟。作者所謂「真實」者，就不是現實的「真實」，只是他作者「個人想像」的「真實」。

底「詩論零札」下注：「他的理論恰恰是與他的創作態度一致，自己已表現明瞭的。在『空舒草』的後面就附有他的『詩論零札』，內包括著十七項他於詩的見解。在『詩論零札』中的第一、二、三、四、八和十七項內，他認為詩『不啻借重音樂』，『不能借重繪畫的長處，而不是樂聲或超聲的組合』，『而是全聲官或超聲官的東西』。那麼『真的詩的好處並不是文字的長處』。

上說，這雖較之有現實性，但仍是無關的，只要是一「新的」器具，新的「淫法」的話，則在一舊事物中也能找到新的詩兩的。

另外一處，他主張着說：「詩應服有自己的 aesthetic，但須使特有 Cismo Politico，兩者不可缺一。」（詩論季札：十三）又說：「新詩最重要的是詩情上的」

從上列諸點看來，則作者是明瞭而否定着把詩賦藝術之現實社會性質，與舊有的詩曲化性質，使之與一切遠離。甚至文字形像都被摒除者，而趨向於以一種神韻，不可知的，觀念的詩情這一概念，代替了詩之真實。

總之，我們從作者底詩作開始，到作者底詩論終了這一階段觀察；那作者在思想上，情緒上，表現出忽隱忽著的知識份子，的曖昧的陰影，由渴望愛戀趨向超現實底幻覺中去。用着魔術的語言形容，形式的影響來飾其內容，而透過那神秘底現實；理論上，則以神祕的，觀念的詩底見解來否它詩底真實。

可是，我們卻不會忘記，作者會自承爲「忠於自己底藝術」底人，懷抱著藝術不寬放手的一見。但作者近來完全沒有一個他的詩作，今後如何，則誰知呢，這還

天津市特別區電燈籌備處廣告

查本處經採辦一千二百五十支、W、發電機兩架及一切附屬各件，現已發貨，行將有款。凡欲承辦者，請向本處領取圖樣，以便通知定期開標。此告。

民國十九年四月十三日

科學戒煙新法

市上戒煙方法，多非時過，入不敷出，甚至傷身。本處特設科學戒煙新法，不特能戒煙，且能強身。凡欲戒煙者，請向本處領取圖樣，以便通知定期開標。此告。

民國十九年四月十三日

時令病 郭眉臣大夫

上午門診 下午出診 急症隨請隨到

醫寓法租界二十三號路三十九號電話二二〇九二

北甯鐵路簡明行車時刻表 中華民國二十四年 一月一日重訂

| 北甯鐵路簡明行車時刻表 | | | | | | | | | |
|-------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 下行 | | | | | | | | | |
| 站名 | 北平 | 天津 | 塘沽 | 楊村 | 武清 | 靜海 | 大港 | 海州 | 鹽山 |
| 北平 | 08:00 | 08:15 | 08:30 | 08:45 | 09:00 | 09:15 | 09:30 | 09:45 | 10:00 |
| 天津 | 08:15 | 08:30 | 08:45 | 09:00 | 09:15 | 09:30 | 09:45 | 10:00 | 10:15 |
| 塘沽 | 08:30 | 08:45 | 09:00 | 09:15 | 09:30 | 09:45 | 10:00 | 10:15 | 10:30 |
| 楊村 | 08:45 | 09:00 | 09:15 | 09:30 | 09:45 | 10:00 | 10:15 | 10:30 | 10:45 |
| 武清 | 09:00 | 09:15 | 09:30 | 09:45 | 10:00 | 10:15 | 10:30 | 10:45 | 11:00 |
| 靜海 | 09:15 | 09:30 | 09:45 | 10:00 | 10:15 | 10:30 | 10:45 | 11:00 | 11:15 |
| 大港 | 09:30 | 09:45 | 10:00 | 10:15 | 10:30 | 10:45 | 11:00 | 11:15 | 11:30 |
| 海州 | 09:45 | 10:00 | 10:15 | 10:30 | 10:45 | 11:00 | 11:15 | 11:30 | 11:45 |
| 鹽山 | 10:00 | 10:15 | 10:30 | 10:45 | 11:00 | 11:15 | 11:30 | 11:45 | 12:00 |
| 上行 | | | | | | | | | |
| 站名 | 北平 | 天津 | 塘沽 | 楊村 | 武清 | 靜海 | 大港 | 海州 | 鹽山 |
| 北平 | 12:00 | 12:15 | 12:30 | 12:45 | 13:00 | 13:15 | 13:30 | 13:45 | 14:00 |
| 天津 | 12:15 | 12:30 | 12:45 | 13:00 | 13:15 | 13:30 | 13:45 | 14:00 | 14:15 |
| 塘沽 | 12:30 | 12:45 | 13:00 | 13:15 | 13:30 | 13:45 | 14:00 | 14:15 | 14:30 |
| 楊村 | 12:45 | 13:00 | 13:15 | 13:30 | 13:45 | 14:00 | 14:15 | 14:30 | 14:45 |
| 武清 | 13:00 | 13:15 | 13:30 | 13:45 | 14:00 | 14:15 | 14:30 | 14:45 | 15:00 |
| 靜海 | 13:15 | 13:30 | 13:45 | 14:00 | 14:15 | 14:30 | 14:45 | 15:00 | 15:15 |
| 大港 | 13:30 | 13:45 | 14:00 | 14:15 | 14:30 | 14:45 | 15:00 | 15:15 | 15:30 |
| 海州 | 13:45 | 14:00 | 14:15 | 14:30 | 14:45 | 15:00 | 15:15 | 15:30 | 15:45 |
| 鹽山 | 14:00 | 14:15 | 14:30 | 14:45 | 15:00 | 15:15 | 15:30 | 15:45 | 16:00 |



反王泊生論戰

上篇 趙越

自王泊生發表其「劇院設施意見書」以來，引起劇院設施之軒然大波。王君之見解，固屬正確，但其對劇院設施之批評，則不免有過激之處。...

中國話劇與新歌劇問題討論專號之一

中國話劇與新歌劇問題，近年來在戲劇界引起了廣泛的討論。本文旨在探討這一問題，並提出個人的見解。...

論反王的意義

周彥

中國話劇與新歌劇問題討論專號之一

上篇 趙越

王泊生先生發表其「劇院設施意見書」以來，引起劇院設施之軒然大波。王君之見解，固屬正確，但其對劇院設施之批評，則不免有過激之處。...



反王泊生論戰

上篇 趙越

自王泊生發表其「劇院設施意見書」以來，引起劇院設施之軒然大波。王君之見解，固屬正確，但其對劇院設施之批評，則不免有過激之處。...

中國話劇與新歌劇問題討論專號之一

中國話劇與新歌劇問題，近年來在戲劇界引起了廣泛的討論。本文旨在探討這一問題，並提出個人的見解。...

論反王的意義

周彥

中國話劇與新歌劇問題討論專號之一

上篇 趙越

王泊生先生發表其「劇院設施意見書」以來，引起劇院設施之軒然大波。王君之見解，固屬正確，但其對劇院設施之批評，則不免有過激之處。...

分類廣告

本欄廣告，每日刊出，收費低廉。歡迎各界人士垂詢。...

本頁啓事

本頁今日刊出「中國話劇與新歌劇問題討論專號之一」，歡迎讀者踴躍投稿。...

律師事務所

律師王福同、律師朱炳年、律師李炳陽。地址：天津法界。...

六書轉注說出版

本書由著名學者編著，內容詳實，為研究文字學之必備。每本售價大洋一元。...

天津地方法院公告

本院為清理債務，特公告債權人於一月內申報債權。逾期不報者，將依法處理。...

天津地方法院公告

本院為清理債務，特公告債權人於一月內申報債權。逾期不報者，將依法處理。...

天津地方法院公告

本院為清理債務，特公告債權人於一月內申報債權。逾期不報者，將依法處理。...

天津地方法院公告

本院為清理債務，特公告債權人於一月內申報債權。逾期不報者，將依法處理。...

明星大戲院

品出新最司公斯克福
達斯柏納華
合空演前
文伊姬梅
美星情
巨星情
美星情



間人到春

▲奧論殺人——犧牲了多少青年男女？
▲社會罪惡——人人皆不能辭其咎！
▲努力為社會服務，反觀他是殺人不見血的兇手。能有幾人不為這種輿論而失意而瘋狂！社會的寄生蟲，專挾一己偏見，攻擊別人抬高自己，反能為人所重。
▲大飯店以飯店為背景，此片却以一雙輪船為背景，有含冤的醫生，有愛情的少女，有美的風景，有奇特的島嶼風光！

英雌 玉蘭
其絕代姿色，穠纖合度，集羣神態！
擁十萬寵，集羣神態！

明星大戲院

演起天明

之影香宮古
王片豔闌裝

富麗堂皇 美藝明星
勝過一切 黛瑞

壓倒一切 黛瑞

作傑朽不

英雌 玉蘭

其絕代姿色，穠纖合度，集羣神態！
擁十萬寵，集羣神態！

英雌 玉蘭

二九半五三 場三末最

即物斑惹妙
由，妮人齡，隱妹，隱弟
此本，憐妹，私妹，私弟
等此，即愛妹，是，發現，為
人動是，，為強現，為姊
物人此康無了為姊，不
造情等絲絲，掩姊，可
成節人登麼遮，過

苦肉計

是美國某世家的秘史
是人類男女間的珍聞
第一流中之第一流
第一流中之第一流
第一流中之第一流
第一流中之第一流

五一樓票三日
角律下價點場

聞所未聞
見所未見

廿世紀之奇蹟
▲不怕槍打 ▲不怕土埋
▲能知過去 ▲且知未來

名震世界
初來華
魔印度
人王術

活僵屍

明星大戲院

一九夜半五三日 場三夜日天今

最新有聲鉅片



全部對白歌唱

胡蝶 嚴月 高非占

胡蝶一人兼飾三角，表演越見精彩！

空谷蘭

天津英中街 惠羅公司
茲因春節耶穌復活本公司休業
一天明日上午照常營業下午休息

明星大戲院

國劇子女節統一唯北華

社德奎

王慶 筱李 碧玉 雲桂

卡金寶小玉金寶小玉金寶小玉

卡金寶小玉金寶小玉金寶小玉

卡金寶小玉金寶小玉金寶小玉

卡金寶小玉金寶小玉金寶小玉

卡金寶小玉金寶小玉金寶小玉

卡金寶小玉金寶小玉金寶小玉

卡金寶小玉金寶小玉金寶小玉

卡金寶小玉金寶小玉金寶小玉

明星大戲院

獻貢榮光天明

泰武無蓋第天霸銀

斗俠雙世一下主壇

島葛飛來伯

偷下藕香探蕊尋芳

劍狂神通飛簫走壁

作傑平生

作傑平生

作傑平生

作傑平生

作傑平生

作傑平生

作傑平生

明星大戲院

獻貢榮光天明

泰武無蓋第天霸銀

斗俠雙世一下主壇

島葛飛來伯

偷下藕香探蕊尋芳

劍狂神通飛簫走壁

作傑平生

作傑平生

作傑平生

作傑平生

作傑平生

作傑平生

作傑平生

明星大戲院

獻貢榮光天明

泰武無蓋第天霸銀

斗俠雙世一下主壇

島葛飛來伯

偷下藕香探蕊尋芳

劍狂神通飛簫走壁

作傑平生

作傑平生

作傑平生

作傑平生

作傑平生

作傑平生

作傑平生

明星大戲院

演開場三 教半五免券點半五三 夜日天今

十逾霸影 年二者壇

出種說漫一暴慘麗偉爭史裝司蒙派
品大特香浪唯兇悲壯安戰歷古公拉



柯爾伯

率領全體 餘人合演

為整個銀壇創造新紀錄！前無古人

為整個影界創大光榮！後無來者

絕無本片十全

「羅宮春色」無此香艷
「萬古流芳」無此莊嚴
「萬王之王」無此偉大

攝製費用達八百萬！較任何影片為鉅
攝製時間達八個月！較任何影片為長
片中演員共八千人！較任何影片為多

名歌四支

胡蝶 嚴月 高非占

胡蝶一人兼飾三角，表演越見精彩！

免一小可每起二票
費位孩携票碼角價

明星大戲院

演准夜日天今

英慧劉

蓮素白

軒靜高

張梁朱

發德鳴一義小



燕新

麒麟童抵滬記

各票房歡迎委員會

麒麟童抵滬記 各票房歡迎委員會 麒麟童抵滬記 各票房歡迎委員會...

麒麟童抵滬記 各票房歡迎委員會 麒麟童抵滬記 各票房歡迎委員會...



麒麟童抵滬記 各票房歡迎委員會 麒麟童抵滬記 各票房歡迎委員會...

活僵屍到津 不怕槍打不怕土埋 後日在大光明露演

活僵屍到津 不怕槍打不怕土埋 後日在大光明露演

阮玲玉女士新女性 良機 山東魯豐紡織股份有限公司公告

天宮電影院 路柳墻花 魔俠吉訶德 娜娜

舊時門第 第二回 通家世好往來...

舊時門第 第二回 通家世好往來...

電燈用戶們 莫貪小便宜 飛利浦 PHILIPS OSRAM EDISON

廠織毛京海
部售郵 部市門
路號一十界租英津天

廣東兄弟橡皮公司謹啓
行址東馬路二道街南
電話二局三八四四號

品出廠織針一第華中
坊安泰路川四海上

棧興東津天理經北華
售出有均店商貨百大各埠各

天津恒利金店

開本店設平二百餘年紫金錠純古法鍊製有盡有加液不偏珠寶鑽石絲綢之
高更不待言情製金銀首飾或合意並可隨時更換如蒙賜顧一律施款歡迎
目而且定價格外從廉凡主顧或合意並可隨時更換如蒙賜顧一律施款歡迎
日界果起街電話二四六十八號 八百十六號

啓新洋灰公司
馬牌洋灰一

國產老牌
現貨充足
附屬出品
花磚方磚

總事務所
天津法租界海大道
電話 一
一〇二 二〇二 三〇二
四七〇 二四二 五三三

標準香粉

標準香粉

理輕德津平
貨品倫貿國

天然玫瑰、玉白三精、各異之溫馨、如鮮花之嫩肌。色粉極其香醇，施用以後，有清幽妙用。上油永和實業公司出品。

天津
天寶金店

金銀首飾
成色十足
器皿禮品
式樣新奇
精鑲工藝
美術精細
貨價不合
隨意退換

| 分店 | 總店 |
|-------------------------------------|----------------------------|
| 法租界 明電影院 西門外 南門外 電話三〇〇三 | 馬路 電話二局 〇五七四 〇六〇三 |

天 津
物 華
金 珠
銀 寶
店 樓

珠寶鑽石
貨真價廉
金銀首飾
成色十足
器皿禮品
式樣新奇
饋贈親友
保管滿意

總店 街新明大 戲院對面 電話二二五二九
分店 法租界賽 和戲院左 首 電話二三

爲提倡銷路烟絲提高價目特別公

大減價

白金龍香烟

| | | | |
|------|------|------|------|
| 十支 | 二十支 | 五十支 | 五十支 |
| 小白金龍 | 小白金龍 | 小白金龍 | 大白金龍 |
| 每包 | 每包 | 每桶 | 每桶 |
| 八角 | 二角六分 | 四角 | 六角 |
| 津 | 天 | 天 | 中 |
| 公 | 公 | 公 | 公 |

改進推廣江西棉業芻議

陰
青

徵已達極點，然則其罪因究何在？予曰：一言以蔽之，人
類之有未盡也。蓋無論何種事業，盡一分人事，即有一分功，人
植樹事業何獨不然，是故欲竭盡其利，則人亦宜盡其力。
今對於植業改良，植業推廣，傾全力以赴之，則亡羊補
牢，未爲晚矣。唯是改良推廣；並非易事，必先有詳密之計
畫，然後循序而進，始克有成。吾願植業之改良推廣，兜應
如何推行，方可期事半功倍，是則不可不先研究吾省植業之
狀況，而詳爲之探討以計劃之。

二、江西棉業之現況

據上海商品檢驗調查，孔聖一鄉年有棉田十七萬畝，棉六萬七千担，惟其地於九江屬湖北省黃陂之屬，非粵省之九江一縣也。其地分於九江屬湖北省黃陂之屬，非粵省之九江一縣也。又永修縣，近年來棉植事業，亦有顯著之增加。至他縣各縣皆有棉之栽培，惟產額尚微，遠勝外地者蓋寡。

主計處廿二年調查。全統計有棉田一千三百七十二萬畝，
據中華棉業統計會估計。二十一年凡四六，一二七畝。廿一
凡二二二，六八八畝。廿二年爲二〇二，七〇〇畝。又據
江西省政府經濟委員會估計。二十一年棉田面積，爲三三〇
三六畝。是國府主計處之估計數最大，而中華棉業統計會
估計之數最小。江西省經濟委員會估計之數，則與國府主
計處之數小。較中華棉業統計會之數又略大，厥之理也。當
佔百分之三十三，似屬過大。若據中華棉業統計會廿二年
估計數，則僅佔棉地面積百分之四，四九。又屬過小。
分江西省經濟委員會二十一年之估計數，則其據國府面積
之〇，八四，似屬過小。二十二年全縣棉田面積，則爲
〇，六〇一，六八二畝。（不省棉田畝數係據江西省經濟委
會估計數其他各省棉田數係據中華棉業統計會估計數）江

計實產棉量之C。八六，居全國之末位。數省產棉名額，棉田最廣者，當推揚州、九江、都昌、安，每年植棉面積在十萬畝以上，佔全省植棉三分之一。次爲豐鄉、都縣、餘干、弋陽、浮梁，每年植棉面積合在八萬畝以上。再次爲安義、樂平、萬年等縣：共約七萬畝。

④產額 皮棉產量，以民國十二年爲最高，以俄國有逐漸減少之勢，至民國二十一年，則減少尤甚，僅達八千餘担。至二十二年，產額又漸增，棉田多被水淹故也。二十一年，據中華棉業會計會估計數爲四五八二担，二十二年爲五九八四担。但據江西省棉業委員會估計，二十二年爲八八四〇担。

較中兩棉業統計會所估者多三百萬鎊，是則由於中華統計會之調查範圍較狹，以致多數較低，而江西省經濟委員會，則因其有完全之通訊網，調查範圍，達五十餘縣，其數稍大，較爲可靠也。

棉產量有達六十餘斤者，至光籽棉，則產量最多，亦不過棉衣二十餘斤，少則僅五六斤而已。又就品質言，則產白棉，棉與光籽棉，則皆惡劣。

美棉在江西，僅有省立湖口農業試驗場，及未修築栽培之據湖口農業試驗場歷年試驗結果，認為美棉在鄂北一帶不於栽培，因鄂北一帶，都江濱湖，雨量豐富，而西風得，宜於美棉之生育故也。永修縣栽培之美棉為圓子棉種，成佳，唯農民不知選擇，原種品質，幾已退化損壞，良可哀已。

⑤種植狀況（一）氣候 贛省居長江中游，氣候溫和，頗

期中之氣溫及雨量如左表！